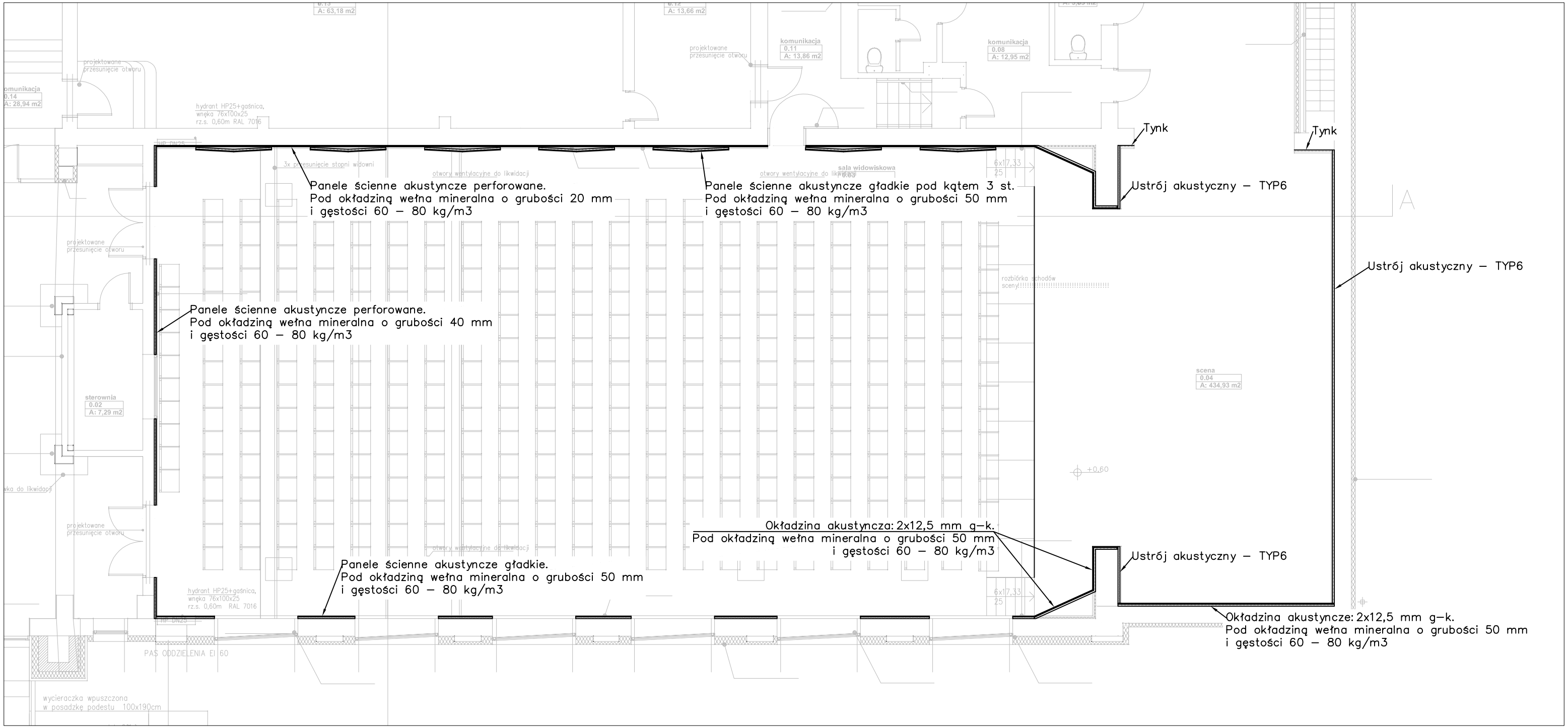

Przykładowe rozmieszczenie adaptacji akustycznej.
Rozmieszczenie i rodzaj ustrojów zostanie ostatecznie
okrślowny w procedurze strojenia akustycznego.

PRACOWNIA AKUSTYCZNA
pracownia@akustyczna.pl www.akustyczna.pl

inwestor: WRZESIŃSKI OŚRODEK KULTURY
UL. KOŚCIUSZKI 21
62-300 WRZEŚNIA

projekt: Prace projektowe w zakresie adaptacji akustycznej sali widowiskowej i studia nagrań Wrzesińskiego Ośrodka Kultury Akustyka wnętrz sali koncertowej i studia nagrań

główny projektant	dr inż. Piotr Z. KOZŁOWSKI		tytuł: Adaptacja akustyczna sali widowiskowej. Rzut.			TOM 1 AW01
projektant prowadzący	mgr inż. Bartosz ZAWIEJA					
zespół projektowy			zlecenie	ZL_208	format	ISO A3
			branża	Akustyka wnętrz	data	2015-12
sprawdzenie			edycja	Ostateczna v.01	skala	1:100

koncepcja ☐ budowlany ☐ przetargowy ☐ wykonawczy ☑

Przejmując niniejszy rysunek firma wykonawcza akceptuje przedstawione na nim rozwiązania. Zapisy naniesione ręcznie mają pierwszeństwo nad drukowanymi. Wykonawca zobowiązuje się do sprawdzenia na własną odpowiedzialność wszystkich wymiarów i wytycznych dotyczących swojego zlecenia przed przystąpieniem do robót. O rozbieżnościach z narysowanymi lub pisemnie uzgodnionymi wytycznymi należy niezwłocznie powiadomić projektanta lub kierownictwo budowy. Przed przystąpieniem do robót należy przedłożyć projektantowi do zatwierdzenia aktualne rysunki warsztatowe. Niniejszy rysunek oraz jego zawartość stanowi własność intelektualną Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Projekt jest chroniony prawem autorskim zgodnie z ustawą z dnia 04.02.1994 "O prawie autorskim i prawach pokrewnych". Każdorazowe użycie, upublicznienie, powielanie lub przekazywanie stronom trzecim wymaga pisemnej zgody Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. Do czasu uregulowania pełnego wynagrodzenia Pracowni Akustycznej Kozłowski sp. j. jest ona jedynym właścicielem wszelkich praw autorskich oraz praw do wykorzystania niniejszej dokumentacji.